

# LA TIERRA HOY

## **SOBRE NUESTRO MÉTODO DE COMPRENSIÓN LECTORA:**

Estimados amigos:

Suponemos que ya conocen nuestro *Método para el Desarrollo de la Comprensión Lectora*.

El método está constituido por seis volúmenes, cada uno de los cuales corresponde a un curso de Educación Primaria. Es también muy útil para alumnos con problemas de lenguaje como vosotros podréis corroborar en la medida que hagáis uso de su aplicación.

El conjunto de la obra ha sido elaborada por expertos en psicología y pedagogía y experimentada con numerosos grupos de alumnos de los distintos cursos, llegando a la conclusión de que todos aquellos chicos que sigan nuestro sistema, paso a paso, desde 1º de Primaria hasta 6º indudablemente no van a tener problemas de lectura; su velocidad, ritmo y comprensión crecerán a medida que avanzan los cursos, y todo ello de un modo divertido y eficaz.

La manera de trabajo puede ser la siguiente:

1. Lectura lenta y silenciosa del texto fijándose en puntos y comas cuando los haya.

2. Lectura colectiva en voz alta puntuando en el apartado correspondiente la calidad lectora del alumno.
3. Lectura rápida e individual con cronómetro. Se anotará en su apartado el tiempo empleado en la lectura.
4. Realización del ejercicio *Completa* sobre el propio libro. Muchos chicos volverán a leer el texto para poder hacer este ejercicio.
5. Realización de la actividad *Relaciona, Rodea V o F, Contesta*, etc, lo cual habrá exigido al alumno la íntegra comprensión del texto.
6. Realizar el juego de letras o palabras con que finaliza cada una de las fichas.

También pueden hacerse otras actividades: buscar palabras del texto lo más rápido posible, resumir oralmente lo leído, copiar el texto, colorear los dibujos del libro y todo aquello a lo que la creatividad nos lleve.

Esperamos acabar pronto con las dificultades lectoras, que los alumnos aprendan y que ustedes disfruten enseñando.

Un cordial saludo

José Jiménez Ortega, LA TIERRA HOY

**NOTA:** Es importante que cada alumno trabaje con su propio libro, las fotocopias y otros artilugios desmotivan y hacen perder interés a los chicos, a los profesores, a los autores y a los editores. ¡Esto lo sabemos todos!